

Takeover What !?

« Nous reposerons sur le sol, inertes mais très attirantes. Et l'humain curieux nous ramassera bientôt. Alors nous le ferons jouer comme un enfant, et nous l'hypnotiserons. Il oubliera son ego, il oubliera sa carrière, il oubliera ses plans d'avenir. C'est le moment, où nous les marionnettes, nous prendrons son contrôle ! *This is the Takeover !* ». Mister Maloke, taube au grand chapeau et au grand nez, et leader charismatique des Puppetmastaz¹, galvanise la foule de marionnettes réunies à l'occasion d'un meeting stratégique dans leur QG berlinois.

Après les évènements de Marseille (novembre 2007), où les marionnettes rappeuses avaient organisé la rébellion, l'idée du *Takeover*, de prise de pouvoir, se développe. Occupation des médias locaux, conférence de presse, manifestations et propagande, en réaction à la prise en otages de deux de leurs congénères, avaient rythmé la résidence des Puppetmastaz à la Friche de la Belle de Mai. Leur séjour à Marseille s'était achevé par un véritable putsch lors de deux soirées de concert, où le public avaient soutenu le mouvement en amenant sa propre marionnette. Aujourd'hui, la communauté² des marionnettes s'agrandit, et elle veut se tisser sur la toile comme dans les salles, pour propager son *Takeover*... Nom du prochain album (attendu pour août), nom du mouvement politique (revendiqué comme tel), le *Takeover* est avant tout un concept spirituel pour les Puppetmastaz.

Lors de notre entretien dans leur repère berlinois, Mister Maloke nous éclaire (schéma à l'appui) sur sa vision du fonctionnement des relations entre marionnette, humain et objet. « L'humain délivre l'énergie à la marionnette, puis il perd conscience, et nous les marionnettes, à notre tour, on le manipule. On a réalisé que les hommes, à toujours vouloir tout contrôler, ont perdu la connexion avec les choses. Ce qu'on appelle *le Takeover*, c'est le moment où l'humain oublie cette volonté de contrôler le monde. Le moment où il se laisse contrôler par sa créature intérieure. »

Pour Mister Maloke et les autres, il ne s'agit donc plus de coup d'état comme lors des prémices du mouvement, mais de création des conditions nécessaires pour que chacun laisse son ego derrière lui, et donne libre cours à son imagination. Et après l'échec avéré du mouvement humain « flower power », les Puppetmastaz revendiquent le mouvement pantin « glove and power », et veulent sauver le monde (ou tout au moins le rendre un peu meilleur), non pas à coups de fleurs, mais avec chaussettes et gants brandis sur chaque poing, révélant la créature sommeillant en chaque humain.

Le personnage nommé Bouddha, maître spirituel du crew interrogé à Berlin, pense que « le hip hop et la politique sont une seule et même chose ». Il y voit « des personnes qui expriment leur opinion dans les deux cas ». Pour les Puppetmastaz le hip hop serait donc un « véhicule » pour leur message. Le crew n'aurait pas

¹ <http://puppetmastaz.com/>

² <http://www.puppetcommunity.com/>

soudainement basculé dans la politique, et il ne s'agirait pas d'une opération marketing. Un simple langage à en croire leur ancien boss Patrick Wagner (du label berlinois Louisville Records³), récemment congédié, qui voit dans les Puppetmastaz de « vrais rockers hors de tout contrôle, et fans d'AC/DC, qui font du hip hop faute de pouvoir jouer du rock avec leurs trois doigts ». « Et qui n'ont pas peur de mélanger les genres (de la west coast à l'électro) dans leur style toujours très imagé », comme le souligne Jakob Karsten, leur manager des « affaires humaines ».

Que préparent ces marionnettes déjantées ? Y-a-t-il un danger pour la race humaine face à ces créatures dont le flow ferait disjoncter ? Est-il risqué ou conseillé de se rendre à leur concert pour un *Takeover* en direct-live ? Après enquête menée au cœur de l'univers Puppetmastaz, les humains qui sont leurs amis n'ont pas de souci à se faire (d'ailleurs ils se marrent), et le risque le plus grand disent-ils serait de ne pas rallier le mouvement, et de ne pas amener sa propre marionnette...

« BRING YOUR OWN PUPPET, JOIN THE MOVEMENT ! ». Les PUPPETMASTAZ promettent un cadeau à tous ceux qui viendront à leur concert avec leur propre marionnette.

Marion Kerbœuf.

³ <http://www.louisville-records.de/neues/>